雨打残荷秋意浓，文朋诗友话书香

金牛区作家协会第519次（十月）主题活动

金秋十月，经过一夜小雨的洗礼，荷花山庄显得格外别致。院内残荷劲挺，挂着透亮的雨珠，更给清秋平添几分诗韵。金牛区作协会员们又一次在这里相聚，他们烹茶共饮，畅叙文坛盛事。

大会开始，作协负责人杨君伟老师首先对会员陈光裕老师新近获省级国庆征文表示祝贺，同时对其他近期出书的会员表示祝贺，并邀请将萧源锦老师的遗作整理出版的刘乃斌老师发言。

刘乃斌老师先简叙述了与源锦老师长达二十多年的深厚情谊。她说萧老师一身正气，乐于助人，为人乐观宽厚，充满了善意。萧老师在生活上对物质无所求，非常重视精神修养，热衷文学，痴迷写作，从大学开始，六十多年来坚持写作，即便是在生命最后的几个月里，仍然带病进行文学创作。正如陈光裕老师所说，他是一个文学路上赤诚的行者。刘乃斌老师为完成他的遗愿，将他的一百多幅钢笔画整理成册集结出版。最后，刘乃斌老师对出版此书给予过帮助的老师表示感谢，并现场签名，免费赠送给大家阅读。

随后，杨君伟老师向大家通告，本月17号下午两点府河摄影公园，金牛区作协有文化惠民签名赠书活动，希望出过书的会员踊跃参与，并简述了即将到来的活动盛况。同时，就最新一期上风杂志、国庆征文活动和金牛故事巡讲活动作了安排，并请担纲创作任务的会员就《大秦天回》《大汉天回》《大唐天回》三部曲的创作近况作了汇报说明。

《大秦天回》的作者王江老师表示，历经一年多的创作修改，书稿现已付梓印行。《大汉天回》的作者罗先贵老师简述了创作历程。《大唐天回》的作者纪廷孝老师说，书稿目前正在紧张地创作之中，将不遗余力用心写作。

接着，杨君伟老师邀请近期出书的方青老师讲话。方青老师表示作协卧虎藏龙，在金牛作协十多年，感谢大家的支持，并表示将继续努力创作。

会上，余懋勋老师对《大秦天回》进行了点评。余老师首先表示书稿比较完美，肯定了其文学成就，随后叙述了小说的情节提要和文学价值。小说以金牛古道上乱世纷争风云变幻的史实为基础，再结合大时代下具体人物的命运进行虚构，以古蜀文化贯穿全文，用时代与个体两条线索交差推进，展现出感人至深、厚重深刻的家国情怀和历史责任感。并表示作者是个讲故事的高手，善于抓住读者好奇心，情节跌宕起伏、扣人心弦、引人入胜，人物塑造个性鲜明。作者王江作为九零后青年作家，余懋勋和杨学用老师对他表示了高度的赞扬。

紧接着周庆老师表示余老师的讲话是书评的范本，希望大家认真听讲学习；另外，参与上风杂志编辑三次，感到杂志内容有所不足，小说太少了，希望有擅长的老师多多挖掘；并建议写小说的作者像诗社一样成立创作小组，凝聚力量，多多交流。

随后邓永安老师解读方青老师的作品。他表示方老师杂文集，不是一般意义上的杂文，书中有游记、小说、散文，因内容丰富而叫杂文。高度赞扬方青老师的文学构思手法和别开生面叙述，称方青老师是一个纯粹的作家，值得大家学习。

最后，杨学用老师分享了去腾冲游览的见闻，为大家讲述了腾冲抗战英烈、英雄百姓的动人故事，和腾冲百姓与二战时期美国飞行员的跨国奇缘。期间多次赋诗言志，表现出对那段历史的敬仰，赢得了大家的喝彩。

此次主题活动中在大家融洽的讨论声中圆满结束，但大家的热情不减，纷纷期待着下一次的相聚。